

目錄

卷首語

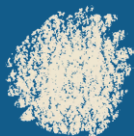
- A1 宋子江 / 寒涼熱浪

本地創作

- A7 水盈 / 冥王星自白
A8 水盈 / 人馬
A10 陳子雲 / 禮物之三
A10 董朝京 / 一個陌生人身上的刺青
A11 鄧阿藍 / 原始聲音聲音
—— 香港藝穗民化節獻詩
A12 葉英傑 / 卡通人偶
A13 譚嘉慧 / 分手後，一把
A14 彭礪青 / 枕畔詩
A15 桂魯達 / 餓
A16 鄭詠詩 / 蟬
A17 鄭詠詩 / 現在的經歷
A17 今文 / 著迷
A18 李宛霖 / 煙花 —— 仿飲江〈煙花練習〉
A19 周漢輝 / 蒼穹下
A20 陳靖暘 / 夜的練習
A20 萬也 / 自畫
A21 萬也 / 紙葉
A21 關天林 / 這場雨離
A22 方頌欣 / 梳乎厘
A22 何佩宜 / 絲雨
A23 彭詠誼 / 繼續禱告
A23 甘駿暉 / 霧
A24 黎漢傑 / 去看那家書店
A24 陳海雅 / 米飯
A25 萍凡人 / 魚在說
A25 齊瑾 / 狩獵
A26 莊元生 / 舊衣回收
A27 無香 / 海棠
A27 千雲 / 歷史博物館
A28 浪目 / 坦克
A28 齊琬 / 灰暗的盡頭
A29 藏之 / 磨鏡
A29 曾詠聰 / 沉默
A29 桂魯達 / 論中國煙霾現象
A30 樓樓 / 藥
A30 鄧諱晴 / 鏡
A30 莫家儀 / 海豚
A31 張馨儀 / 國家（不）安全感隨想曲

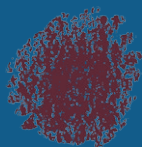
域外創作

- A32 張綺軒（台灣） / 致情人
A33 陳偉哲（馬來西亞） / 太陽是我們閱讀的地方
A33 張綺軒（台灣） / 午後玫瑰
A34 靈歌（台灣） / 青春回收
A34 高潤清（台灣） / 蝶戀花
A35 林姿伶（台灣） / 致世界最遙遠的黎明



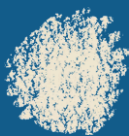
無聲地專欄

A36 印卡（台灣）／通向無聲的途中



風物小識專欄

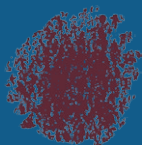
A43 麥華嵩／抄考出新



詩歌評論

A48 葉海／論顧城詩歌的泡沫意象

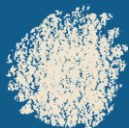
A56 陳政彥（台灣）／少年漫遊——讀蘇紹連的詩



詩與城市

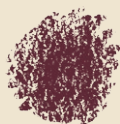
A62 陳子謙／一路走來，不僅僅是回聲

——讀鍾國強《開在馬路上的雨傘》



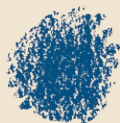
評書賞藝

A70 洪慧／一次宏大的進發——讀《突觸間隙》



手搖杯專欄

A76 利文祺（台灣）／含羞草抄襲事件報導

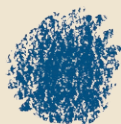


鄰城視界

A85 尙梟（台灣）／「含羞待告」還是「世代戰爭」？
——從含羞草事件談台灣詩壇的幾種錯誤想像

A101 沈嘉悅（台灣）／愛惜你的創作，遠離詩人社群

A108 黃致中（台灣）／讀詩讀到被告是怎樣？
——含羞草之亂的幾點啓示



馬覺／狂飆風眼：七十年代系列

- | | |
|-------------|---------------|
| A125 告別泥土 | A133 夜讀 |
| A127 地球允許隕落 | A134 山居夜雨 |
| A131 太陽 | A135 價目 |
| A131 天文學家 | A136 唐先生君毅周年祭 |
| A132 力點・東北東 | A138 公然 |
| A133 晨起偶感 | |



Z域小說集專欄

A140 李家昇

